



# سکسکه ۲۰۱

این فعالیت ترکیبی از تماشای فیلم «سکسکه» و تمرین‌های تعاملی گروهی است که دانش‌آموزان را با مفهوم مقاومت در برابر فشارهای اجتماعی، پشتکار، خلاقیت و مسئولیت اجتماعی درگیر می‌کند. پس از فیلم، دانش‌آموزان در قالب گروه‌های «اتاق بحران» برای موقعیت‌های مختلف راهکار خلاقانه ارائه می‌دهند و در پایان نقش و اقدام خود را در برابر فشارهای اجتماعی مشخص می‌کنند.

| مرحله              | زمان     | ابزار/روش لازم           | نقش مربی                                                                              | نقش دانش‌آموزان                                     |
|--------------------|----------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ۱) شروع و یخ‌شکنی  | ۵ دقیقه  | پرسش چالشی و تخته        | طرح پرسش درباره واکنش به شکست و دسته‌بندی پاسخ‌ها در سه گروه فرار، تسلیم و مقاومت     | بیان نظر و ارائه راهکار                             |
| ۲) گفت‌وگو و تحلیل | ۱۰ دقیقه | بررسی پاسخ‌های مرحله قبل | خواندن نمونه پاسخ‌ها و طرح پرسش‌های هدایتگر درباره فشار اجتماعی، مقاومت، صبر و خلاقیت | تحلیل داستان و مشارکت در گفت‌وگو                    |
| ۳) اتاق بحران      | ۱۰ دقیقه | کارت‌های بحران           | تقسیم دانش‌آموزان به گروه‌های ۵ تا ۶ نفره و ارائه کارت بحران                          | ارائه راهکار خلاقانه برای بحران و نوشتن آن روی کارت |
| ۴) نقش‌من          | ۵ دقیقه  | کارت کوچک / تخته         | طرح سؤال درباره نقش دانش‌آموز در برابر فشارهای اجتماعی و جمع‌بندی نهایی               | نوشتن پاسخ شخصی و بیان نقش خود                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>سالن آمفی تئاتر، نمازخانه</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>موقعیت اجرا:</p>               |
| <p>متوسطه اول و دوم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>مقطع تحصیلی:</p>               |
| <p>ندارد</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>تفاوت اجرا در مقاطع مختلف:</p> |
| <p>در مقابل فشارهای اجتماعی تسلیم نمی‌شویم و فرار نمی‌کنیم. مقاومت می‌کنیم و راهکار مناسب را با خلاقیت پیدا کرده و برای رسیدن به هدف با پشتکار ادامه می‌دهیم. در این مسیر وجود رهبری صبور، مدبر و اخلاق‌مدار نیز عامل پیروزی است. با توجه به شرایط، مسئولیت اجتماعی خود را می‌شناسیم و به نقش خود در تغییرات ملی و اجتماعی ایمان داریم. می‌دانیم که خدا حامی ما در این مسیر است.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>اهداف تربیتی:</p>              |
| <p>در دنیای امروز که دانش‌آموزان بیش از هر زمان دیگری در معرض فشارهای اجتماعی، قلدری، الگوهای کاذب و جریان‌های رسانه‌ای قرار دارند، پرداختن به موضوعاتی همچون «چه کسی ارزش دنبال کردن دارد»، «مرزهای قدرت و قلدری»، «نقاب‌داران و دوست‌نماها» و «قهرمان واقعی و نقش من» اهمیت ویژه‌ای دارد. فیلم «سکسکه» و فعالیت‌های تعاملی پیرامون آن، فرصتی فراهم می‌آورد تا دانش‌آموزان از خلال داستان معلمی مقاوم و خلاق، جایگاه خود را در میدان تغییر پیدا کنند و بیاموزند که قهرمان بودن به معنای مسئولیت‌پذیری در برابر جامعه و کشور است. این فعالیت پلی میان دغدغه‌های فردی دانش‌آموز و نیازهای ملی-اجتماعی امروز ایجاد می‌کند.</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>ارتباط با موضوع روز:</p>       |
| <p>هر اقدام من تأثیر بزرگی بر آینده کشورم خواهد داشت. هر تلاش کوچک می‌تواند آینده‌ای روشن بسازد. اقدامات درست فردی باعث تقویت قدرت ملی و نفوذ کشور می‌شود. مسئولیت‌های هر فرد در راستای پیشرفت علمی، اخلاقی و انسانی کشور است. رعایت نظم و نقش‌پذیری، حتی در سطح فردی، به قدرت جمعی و آمادگی کشور کمک می‌کند. در دنیایی که هر حرکتش معنا دارد، تو هم یکی از بازیگران اصلی صحنه‌ای. سهم خودت را پیدا کن. هر فرد در مسیر اجتماعی و ملی نقشی دارد و باید آن را بشناسد و به آن عمل کند. شناخت نقش خود باعث اعتماد به توانایی‌ها و انگیزه بیشتر می‌شود. انتخاب مسیر درست، به پیشرفت کشور کمک می‌کند. با خلاقیت می‌توان قدرت نرم کشور را گسترش داد. هر ایده و ابتکار شما می‌تواند در معرفی ایران و فرهنگ آن به جهان مؤثر باشد. توانمندی فکری و هوشمندانه، قدرت نرم کشور را بدون درگیری نظامی افزایش می‌دهد. در مواجهه با دشمن اعتماد به توان ملی و حمایت الهی رمز پیروزی است.</p> | <p>پیامی که منتقل می‌شود:</p>     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ۱۵ دقیقه (۱۲ دقیقه فیلم، ۳۰ دقیقه فعالیت)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | مدت زمان اجرا:                |
| متوسطه اول و دوم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | امکانات و ابزار<br>مورد نیاز: |
| <p>رشد مهارت‌های تفکر نقاد<br/>حل مسئله و ارائه راهکارهای خلاقانه برای موقعیت‌های اجتماعی<br/>کار گروهی و گفت‌وگوی جمعی<br/>اعتماد به نفس و بیان نظر در جمع و ارائه ایده<br/>مسئولیت‌پذیری اجتماعی و شناخت نقش فردی در تغییرات اجتماعی و ملی</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | رشد مهارتی                    |
| <p>این فعالیت ترکیبی از تماشای یک فیلم سینمایی الهام‌بخش و تمرین‌های تعاملی گروهی است که به دانش‌آموزان کمک می‌کند معنای مقاومت در برابر فشارهای اجتماعی، پشتکار در مسیر اهداف، نقش خلاقیت و مسئولیت اجتماعی را درک و تجربه کنند. در بخش اول، دانش‌آموزان با دیدن فیلم «سکسکه» با شخصیت «ناینا ما» و تلاش‌های او برای غلبه بر محدودیت‌ها و شکست‌ها آشنا می‌شوند. پس از تماشای فیلم، مربی با طرح پرسش‌های چالشی و هدایت گفت‌وگو، فضای تعاملی ایجاد می‌کند تا دانش‌آموزان تجربه‌های ذهنی خود را با داستان فیلم پیوند دهند. در ادامه، دانش‌آموزان در قالب گروه‌های کوچک (اتاق بحران) قرار می‌گیرند و هر گروه با کارت‌های بحران مواجه می‌شود. آن‌ها باید در زمان محدود، راه حل‌های خلاقانه برای حل یک بحران اجتماعی – مدرسه‌ای ارائه دهند و سپس راهکارهایشان به اشتراک گذاشته و از طرف سایر دانش‌آموزان ارزیابی می‌شود. در پایان، هر دانش‌آموز به صورت فردی روی یک کارت می‌نویسد که در برابر فشارهای اجتماعی چه نقشی دارد و چه اقدامی می‌تواند انجام دهد. این مرحله باعث می‌شود پیام فعالیت به سطح تعهد فردی و اجتماعی برسد.</p> | خلاصه فعالیت                  |
| <p>نتایج گروه‌ها می‌تواند تبدیل به پوستره‌ای دیواری یا ویدئوهای کوتاه شود و در مدرسه نصب یا منتشر گردد.<br/>مربی می‌تواند با پیگیری در جلسات آینده، از دانش‌آموزان بخواهد تجربه‌های واقعی خود از مقاومت یا تسلیم در برابر فشارهای اجتماعی را به اشتراک بگذارند. از این فعالیت می‌توان پلی زد به موضوع «رهبری دانش‌آموزان در تغییرات اجتماعی»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | پیشنهاد<br>توسعه بازی         |

در فعالیت «سکسکه ۱»، بخش اول فیلم را می بینیم (۷۵ دقیقه) و در فعالیت «سکسکه ۲» بخش انتهایی فیلم را می بینیم و فعالیت مربوط به آن را انجام می دهیم (۷۵ دقیقه).

### خلاصه فیلم:

«ناینا ما» طی چند سال گذشته همواره به دنبال پیدا کردن شغل در مدارس بوده، اما به دلیل مشکلش هیچ وقت نتوانسته موفق شود. مصاحبه های کاری او همیشه به خوبی پیش می رود تا اینکه حرکات عجیب و غریب صورت یا صدایی شبیه سکسکه از خود درمی آورد. در ابتدا افراد فکر می کنند آن ها را مسخره می کند اما بعد متوجه می شوند به خاطر بیماری اش ناخواسته این اتفاق می افتد. تا اینکه پس از مدت ها پیگیری او در یک مدرسه سطح بالا شغلی پیدا می کند. درحالی که از خوشحالی در پوست خود نمی گنجد، در جلسه اول کلاس متوجه می شود دانش آموزان هر کاری می کنند جز گوش دادن به مطالبی که او تدریس می کند. او تصمیم می گیرد با تغییر روش تدریس خود و برگزاری کلاس های تعاملی و خلاقانه با آن ها پیش برود. رفته رفته روش او جواب می دهد و بچه ها به درس جذب می شوند و برخی از آن ها جزو دانش آموزان برتر می شوند تا اینکه شایعه ای در مدرسه می پیچد که دانش آموزان خانم «ما» تقلب کرده اند. در روز فارغ التحصیلی دانش آموزان، دانش آموز برتر و ثروتمند مدرسه که در کلاس دیگری درس می خواند، با افتخار به معلم خود، آقای وادیا، می گوید که او باعث شده تا همه فکر کنند دانش آموزان خانم «ما» تقلب کرده اند. آقای وادیا پس از شنیدن این واقعیت همه تقصیرها را بر گردن می گیرد و خانم «ما» و دانش آموزانش تبرئه می شوند و روش های آموزش «ناینا ما» در این مدرسه پی گرفته می شود و در پایان فیلم او به عنوان مدیر از مدرسه بازنشسته می شود.

### فعالیت های پس از دیدن «سکسکه»:

**مرحله اول: (۵ دقیقه)** مربی برای یخ شکنی و ورود به بحث یک پرسش چالشی مطرح

می کند و در صورت امکان پرسش را روی صفحه نمایش می اندازد: «اگر جای ناینا ما بودی، بعد از بارها شکست در مصاحبه، چه کار می کردی؟» دانش آموزان از همان ابتدا با حس مشارکت وارد گفت و گو می شوند. یکی از دانش آموزان موظف می شود پاسخ های دوستانش را روی وایت برد یا کاغذ بزرگی که آماده شده و در محل مناسب چسبانده شده، طبقه بندی و یادداشت کند. از قبل تخته به سه قسمت تقسیم شده است: راهکارهایی که به نوعی فرار از مشکل هستند، ذیل عنوان فرار؛ و راهکارهایی که به نوعی تسلیم شدن در مقابل مشکل هستند، ذیل عنوان تسلیم نوشته می شوند؛ و راهکارهای خلاقانه برای حل مسئله ذیل عنوان مقاومت.

**مرحله دوم: (۱۰ دقیقه)** در این مرحله مربی تابلو را بررسی کرده و از میان راهکارها چند نمونه می خواند و با هدایت پرسش ها، دانش آموزان را به سمت کشف پیام های کلیدی تربیتی هدایت می کند. پرسش هایی که در این راستا می تواند به مربی کمک کند:

چه فشارهایی از سوی اجتماع روی «ناینا ما» وجود داشت؟

چطور مقاومت کرد و از چه راهکارهایی استفاده کرد؟ اگر می خواست از فشارهای اجتماعی فرار کند، چه می کرد؟

اگر می خواست در مقابل فشارها تسلیم شود، داستان چطور پیش می رفت؟

میزان تأثیرگذاری صبر و پشتکار چقدر بود؟ نقش خلاقیت چه بود؟ و تأثیری در افزایش

قدرت «ناینا ما» در مدیریت کلاس و ... داشت؟

**مرحله سوم: (۱۰ دقیقه)** دانش آموزان به گروه های ۵ تا ۶ نفره تقسیم می شوند. هر گروه یک اتاق بحران است و باید برای یک بحران راهکار ارائه دهد. به هر گروه یک کارت بحران داده می شود که در پشت آن باید راهکار گروه

### پیشنهاد پرسش‌های سازنده:

آیا تابه حال احساس کرده‌اید مثل یکی از  
شخصیت‌های کلاس درس خانم «ما» هستید؟  
کدام شخصیت و چرا؟  
برای غلبه بر احساس ناتوانی از چه کسی کمک  
می‌گیرید؟  
دوست داشتید شما هم مثل خانم «ما» به  
دیگران کمک کنید؟

را یادداشت کند و به مربی بدهد (هر گروه  
تنها ۵ دقیقه برای ارائه راهکار فرصت دارد).  
در صورت امکان، مربی می‌تواند کارت‌ها را در  
محلی نصب کند و از دانش‌آموزان بخواهد  
با نصب برجسیبی ستاره‌ای به راهکارهای برتر  
امتیاز دهند.

### کارت‌های بحران:

اردوی مدرسه یا برنامه فرهنگی، به خاطر  
نگرانی‌های ناشی از ناامنی در شرایط  
خاص، لغو شده است. بچه‌ها ناامیدند.  
به تو یا دوستان در گروه مجازی  
مدرسه به خاطر موضع‌گیری خاص  
فرهنگی-سیاسی توهین شده است.  
یک دانش‌آموز تازه‌وارد به مدرسه به  
خاطر لهجه یا لباسش مسخره می‌شود.  
مدرسه همسایه آسیب دیده است؛  
بچه‌های آنجا موقتاً به مدرسه شما می‌آیند.  
بسیاری از پرستاران و پزشکان به خاطر شرایط  
خاصی مثل جنگ، شیفت‌های بستری دارند و  
در عین حال به دلیل این شرایط، مهدکودک‌ها  
و ... محل امنی برای کودکان آنها نیست.  
مدرسه در معرض حمله سایبری است. تو  
علاقه‌مند به رایانه و فضای مجازی هستی.  
در شرایط خاص کشور، رزمندگان و امدادگران  
شبانه‌روزی مشغول هستند و فرصت  
استراحت و ... ندارند.

**مرحله چهارم: (۵ دقیقه)** هر دانش‌آموز  
روی یک کارت کوچک به این سؤال پاسخ  
می‌دهد که: «من در برابر فشارهای اجتماعی  
چه نقشی دارم و چه اقدامی می‌کنم؟»  
می‌توان پاسخ‌ها را روی تابلو نصب کرد یا از  
ابتدا از آنها خواست که پاسخ‌ها را روی تخته  
یا کاغذ بزرگی که برای این منظور در نظر  
گرفته شده بچسبانند.

مربی با جمله الهام‌بخشی که قبلاً آن را روی  
تخته یا کاغذ نوشته است، جمع‌بندی می‌کند:  
«در دنیایی که هر حرکت معنا دارد، تو هم  
یکی از بازیگران اصلی هستی؛ سهمت را  
پیدا کن».

